

# NO WORDS

## BANDO DI CONCORSO

Festival internazionale del film corto

**Deadline:** 15 luglio 2006

### 1) DATI IDENTIFICATIVI

**NO WORDS** International Short Film Festival (3° edizione)

Scopo del festival è di promuovere cortometraggi che parlano agli spettatori senza le parole, secondo un registro di pura espressività. La rappresentazione filmica, condotta solo attraverso immagini in movimento e suoni, senza l'espressione verbale, crea un sistema di comunicazione internazionale diretto senza l'ausilio di traduzione o sottotitolazione e restituisce al segno cinematografico il valore di pura e assoluta significazione di immagine.

#### **Il festival è organizzato da:**

Associazione culturale Cineclub Bolzano

Via Roen, 6, 39100 Bolzano - Italia

tel/fax: +39.0471.272851

e-mail: [info@cineclub.bz.it](mailto:info@cineclub.bz.it)

[www.cineclub.bz.it](http://www.cineclub.bz.it)

Presidente associazione: Roland Lioni

#### **Info:**

[www.nowords.it](http://www.nowords.it) <http://www.4ff.it>

e-mail: [nowords@4ff.it](mailto:nowords@4ff.it)

#### **Partner:**

Cineforum Bolzano (Borderlands-terre di confine)

Associazione Culturale Harlock (HK.Rimusicazioni Festival)

#### **Sponsor e Finanziatori:**

Assessorato alla Cultura Italiana della Provincia Autonoma di Bolzano

Assessorato alla Cultura Comune di Bolzano

Fondazione Cassa di Risparmio

Regione Trentino Alto Adige

### 2) DATI ORGANIZZATIVI

**a-** Il festival avrà luogo presso il teatro Cristallo in Via Dalmazia 30, a Bolzano, dal 10 al 18 novembre 2006.

**b-** Verranno proiettati i film finalisti del concorso ufficiale.

**c-** Premi:

**International "No Words" price:** € 1.000

Al miglior film in assoluto

**Premio speciale della giuria:** € 500

**Premio del pubblico**

NB. Nel caso la giuria (di livello internazionale), non individui opere meritevoli, i

premi possono anche non essere assegnati. Potranno essere assegnate menzioni speciali. Nell'eventualità di ex-aequo, il premio in denaro verrà diviso. L'assegnazione del premio è vincolata alla partecipazione alla serata di premiazione da parte dei vincitori o di loro delegati. In alternativa è richiesta la partecipazione a mezzo video (breve messaggio autoprodotta su supporto digitale).

I risultati del concorso saranno pubblicati sui media locali, nazionali e sul sito Internet del festival.

**d-** i film che partecipano al festival, previa autorizzazione del regista, verranno messi a disposizione degli operatori culturali interessati a presentare nella propria città uno o più film. Non sono esclusi passaggi televisivi nei programmi d'informazione.

### **3) MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

**a-** possono essere iscritte opere realizzate nel 2004, 2005 e 2006 non presentate in precedenti edizioni del concorso No Words. Il tema è libero. La durata massima è di 30 minuti, inclusi i titoli.

**b-** la partecipazione non prevede alcuna quota di iscrizione.

**c-** sono ammessi DOCUMENTARI, ANIMAZIONI, lavori SPERIMENTALI e FICTION, purché non contenenti dialoghi, parlato, sottotitoli o didascalie. Il film deve essere capito grazie alla sola forza delle immagini. Sono ammessi suoni, musiche, rumori d'ambiente.

**d-** per partecipare alla prima selezione, è richiesto che il film arrivi in copia VHS PAL o DVD entro il **15 luglio 2006** assieme all'apposita scheda d'iscrizione da compilare on-line e stampare firmata insieme ad eventuale altro materiale pubblicitario del film. Devono anche essere inviate per e-mail almeno due foto tratte dal film. Ricevuto il film, l'associazione invierà una e-mail o contatterà telefonicamente i partecipanti. La spedizione sarà a carico del mittente. Tali copie non verranno restituite, e saranno conservate nell'archivio interno dell'associazione e immesse nel circuito culturale. Qualora l'opera fosse selezionata, la direzione del Festival chiederà all'autore o a chi per lui di inviare la copia per la proiezione in formato Betacam SP PAL o DVD entro il termine massimo del **1 ottobre 2006**, per consentire al Festival di effettuare le necessarie prove tecniche di proiezione e consentire alla giuria di vedere le opere nelle migliori condizioni.

Le proiezioni saranno effettuate esclusivamente in video.

La spedizione delle copie per la proiezione sarà a carico dell'autore; la restituzione sarà a carico del Festival, che si impegna altresì a porle sotto copertura assicurativa limitatamente ai giorni della loro permanenza al festival.

**e-** I lavori devono essere spediti a:

**Cineforum Bolzano**

**Via Dante, 12/C**

**39100 Bolzano – Italia**

Utilizzando Poste Italiane per spedizioni dall'Italia (prioritaria o raccomandata ad esclusione di tutti gli altri servizi) o corriere.

### **4) PROPOSIZIONI DI IMPEGNO**

**a-** Il Cineforum Bolzano, nel rispetto della tutela della privacy, sancita dalla legge

196/03, si impegna a non cedere a terze parti i dati personali forniti dai partecipanti al festival.

**b-** Tutti gli autori partecipanti sono invitati, a loro spese, a raggiungere Bolzano e ad assistere alle proiezioni delle opere selezionate, alle quali potranno accedere gratuitamente. I vincitori, ai quali si richiede la partecipazione obbligatoria alla serata di premiazione secondo le modalità di cui al punto 2C, avranno a disposizione, per gli ultimi tre giorni del festival, una camera doppia, pagata interamente dalla nostra associazione, in un albergo della città. Il viaggio rimane a carico dei vincitori.

**c-** Il Cineforum Bolzano si impegna ad avvertire con congruo anticipo l'autore di qualsiasi utilizzo delle opere in questione (anche in caso di ripetuti passaggi tv), e dà ampia garanzia di non consentire alcuno sfruttamento commerciale dell'opera né di parte di essa (soggetto, dialoghi, eccetera) senza il preventivo consenso dell'autore;

**d-** Il Cineforum Bolzano si impegna altresì alla massima trasparenza e serietà anche sotto il profilo della comunicazione, non rilasciando nei bandi dichiarazioni ambigue, e fornendo sempre, nei limiti del possibile, un'informazione costante e tempestiva ai propri partecipanti.

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare parte del bando previa pubblicazione sul sito ufficiale del festival.