

BORDERLANDS Terre di Confine

BANDO DI CONCORSO

Concorso cinematografico internazionale

Deadline: 15 luglio 2006

1) DATI IDENTIFICATIVI

TERRE DI CONFINE (3.a edizione, anno 2006)

Scopo del Festival è di promuovere la pace e la comprensione fra popoli diversi attraverso opere cinematografiche che illustrino la storia, la situazione, la vita e i problemi delle popolazioni o delle singole persone che vivono in "terre di confine", dove lingue, civiltà, etnie diverse, come succede nella provincia sede del festival stesso, vengano in qualunque modo a contatto o anche in conflitto. I film partecipanti potranno essere quindi lo specchio di ogni tipo di situazione, positiva o negativa, e verranno valutati esclusivamente in base a considerazioni sul loro valore cinematografico complessivo.

Sono esclusi i film a carattere pubblicitario e turistico e quelli di viaggio non strettamente legati al tema delle "Terre di confine". Rimane comunque alla direzione artistica del festival la decisione finale sull'aderenza dei film al tema del festival.

Il festival è organizzato da:

Associazione culturale Cineforum Bolzano

Via Dante, 12/C, 39100 Bolzano - Italia

tel/fax: 0471.30.15.30

e-mail: cineforum@cineforum.bz.it

www.cineforum.bz.it

c.f. 80014470217

Presidente associazione: Andreas Perugini

Ideazione festival: Ferruccio e Federica Cumer ©

Direttore artistico: Federico Greco

Info:

<http://www.borderlands.it> <http://www.4ff.it>

e-mail: 4ff@4ff.it

Partner:

CineClub Bolzano (Opere Nuove)

Associazione Culturale Harlock (HK.Rimusicazioni Festival)

1ZeLIG - Scuola di documentario, televisione e nuovi media - Bolzano1

Sponsor e Finanziatori:

Assessorato alla Cultura Italiana della Provincia Autonoma di Bolzano

Assessorato alla Cultura Comune di Bolzano

Regione Trentino Alto Adige

2) DATI ORGANIZZATIVI

a- Il festival avrà luogo presso Teatro Cristallo in Via Dalmazia, 30 a Bolzano dal 10 al 18 novembre 2006.

b- Verranno proiettati i film finalisti del concorso ufficiale e altre opere fuori concorso.

c- Premi:

Premio miglior medio-lungometraggio: € 2.500

Può essere assegnato a elaborati di durata superiore ai 30'

Premio miglior cortometraggio: € 1.000

Può essere assegnato a elaborati di durata inferiore ai 30'

Premio ZeLIG - scuola di documentario, televisione e nuovi media, per il miglior documentario: € 2.000.

Premio Documè: distribuzione sul circuito nazionale

NB. Nel caso la giuria (di livello internazionale), non individui opere meritevoli, i premi possono anche non essere assegnati. Potranno essere assegnate menzioni speciali. Nell'eventualità di ex aequo, il premio in denaro verrà diviso. L'assegnazione del premio è vincolata alla partecipazione alla serata di premiazione da parte dei vincitori o di loro delegati. In alternativa è richiesta la partecipazione a mezzo video (breve messaggio autoprodotta su supporto digitale, sul film e sulla partecipazione al festival), oppure a mezzo video/audio conferenza.

I risultati del concorso saranno pubblicati sui media locali, nazionali e sul sito Internet del festival.

d- i film che partecipano al festival, previa autorizzazione del regista, verranno messi a disposizione degli operatori culturali interessati a presentare nella propria città uno o più film. Non sono esclusi passaggi televisivi nei programmi d'informazione.

3) MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

a- il concorso è aperto a filmmaker e registi di tutte le nazionalità.

b- sono ammessi film a soggetto, documentari e di animazione di qualsiasi durata e formato.

I film dovranno essere sottotitolati in inglese, e possono essere stati realizzati a partire dal 2000. Non è necessario l'inedito.

Ogni concorrente può partecipare con un massimo di tre opere, delle quali ne verrà comunque scelta, nel caso, solo una.

Per partecipare alla prima selezione, è richiesto che il film arrivi in copia VHS PAL o DVD entro il **15 luglio 2006**. La spedizione sarà a carico del mittente.

Tali copie non verranno restituite, e saranno conservate nell'archivio interno dell'associazione e immesse nel circuito culturale.

Qualora l'opera fosse selezionata, la direzione del Festival chiederà all'autore o a chi per lui di inviare la copia per la proiezione in formato Betacam o DVD entro il termine massimo del **15 ottobre 2006**, per consentire al Festival di effettuare le necessarie prove tecniche di proiezione e consentire alla giuria, di vedere le opere nelle migliori condizioni.

Le proiezioni saranno effettuate esclusivamente in video.
La spedizione delle copie per la proiezione sarà a carico dell'autore; la restituzione sarà a carico del Festival, che si impegna altresì a porle sotto copertura assicurativa limitatamente ai giorni della loro permanenza al festival.

c- l'iscrizione al concorso è completamente gratuita.

d- i termini di **scadenza** per l'invio delle opere (farà fede il timbro postale) sono fissati per il **15 luglio 2006**. Ad avvenuta consegna, l'associazione invierà una e-mail o contatterà telefonicamente i partecipanti.

I film devono essere spediti assieme all'apposita scheda d'iscrizione da compilare on-line e stampare firmata insieme ad eventuale altro materiale pubblicitario del film. Devono anche essere allegate almeno due foto tratte dal film.

e- I lavori devono essere spediti a:

Cineforum Bolzano

Via Dante, 12/C

39100 Bolzano – Italia

Utilizzando Poste Italiane per spedizioni dall'Italia (prioritaria o raccomandata ad esclusione di tutti gli altri servizi) o corriere.

4) PROPOSIZIONI DI IMPEGNO

a- Il Cineforum Bolzano, nel rispetto della tutela della privacy, sancita dalla legge 196/03, si impegna a non cedere a terze parti i dati personali forniti dai partecipanti al festival.

b- Tutti gli autori partecipanti sono invitati, a loro spese, a raggiungere Bolzano e ad assistere alle proiezioni delle opere selezionate, alle quali potranno accedere gratuitamente con due accompagnatori. I vincitori, ai quali si richiede la partecipazione obbligatoria alla serata di premiazione secondo le modalità di cui al punto 2C, avranno a disposizione una camera doppia, pagata interamente dalla nostra associazione, in un albergo della città. Il viaggio, salvo particolarissime eccezioni, rimane a carico dei vincitori.

c- Il Cineforum Bolzano si impegna ad avvertire con congruo anticipo l'autore di qualsiasi utilizzo delle opere in questione (anche in caso di ripetuti passaggi tv), e dà ampia garanzia di non consentire alcuno sfruttamento commerciale dell'opera né di parte di essa (soggetto, dialoghi, eccetera) senza il preventivo consenso dell'autore;

d- Il Cineforum Bolzano si impegna altresì alla massima trasparenza e serietà anche sotto il profilo della comunicazione, non rilasciando nei bandi dichiarazioni ambigue, e fornendo sempre, nei limiti del possibile, un'informazione costante e tempestiva ai propri partecipanti.

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare parte del bando previa pubblicazione sul sito ufficiale del festival.