

HK9.RIMUSICAZIONI FILM FESTIVAL 2008

concorso per la sonorizzazione e la composizione di una colonna sonora per film dell'epoca del muto

Deadline: 1° luglio 2008

1) DATI IDENTIFICATIVI

HK9. RIMUSICAZIONI FILM FESTIVAL 2008 (9° edizione)

Il concorso consiste nella creazione e nel **montaggio di una nuova colonna sonora su film dell'epoca del muto**. Fare interagire in senso creativo suono ed immagine, dare la possibilità a nuovi autori di colonne sonore di mettersi in luce recuperando e valorizzando la cinematografia fino agli anni '30 sono gli intenti dell'iniziativa.

Il festival è organizzato da:

Associazione Culturale Harlock
via Claudia Augusta 4 - 39100 Bolzano – Italia
tel e fax: +39 0471 266394
www.harlock.it
Presidente associazione: Luca Stancher
Direttore artistico: Tiziano Popoli

Info:

www.rimusicazioni.it

www.4ff.it

e-mail: rimusicazioni@4ff.it

Partner:

Cineforum Bolzano (Borderlands – Terre di confine)

Sponsor e Finanziatori:

Assessorato alla Cultura Italiana della Provincia Autonoma di Bolzano,
Assessorato alla Cultura del Comune di Bolzano,
Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano
Regione Trentino Alto Adige

2) DATI ORGANIZZATIVI

a- Il festival avrà luogo presso L'EURAC e presso la sala VIDEODROME a Bolzano dal 17 al 25 ottobre 2008.

b- Verranno proiettati i film finalisti del concorso ufficiale e altre opere fuori concorso. In chiusura vi sarà una rimusicazione *live*.

c- Premi:

- **Premi in denaro:**

possono essere assegnati a elaborati di qualsiasi durata e montati con ogni genere musicale e/o sonorizzazione, anche non originale.

Primo classificato € 1.200,00

Secondo classificato € 550,00

Terzo classificato € 350,00

- **Premio Ermitage:**

A partire dall'edizione 2006 Il Festival Rimusicazioni, in collaborazione con la Casa Editrice Ermitage (www.ermitage.it), ha istituito il Premio Ermitage.

È possibile scegliere di rimusicare uno dei film forniti dalla Casa Editrice Ermitage, il cui elenco sarà pubblicato sul sito ufficiale del festival e le cui copie saranno fornite dal medesimo su richiesta. Le migliori rimusicazioni con musiche e sonorizzazioni originali verranno pubblicate da Ermitage a sua discrezione, nel corso dell'anno 2009. Nel dvd verranno indicati i credits dell'autore della colonna sonora.

Questo premio è cumulabile con gli altri.

Questi titoli concorreranno, oltre che all'assegnazione del Premio Ermitage, anche all'assegnazione del Premio Rimusicazioni e del premio Harlock. Per l'eventuale pubblicazione, l'autore dovrà avvalersi di musica originale appositamente composta o di cui comunque detenga i diritti.

- **Premio Harlock:**

La Harlock ha acquisito i diritti per la distribuzione sul territorio italiano dei seguenti film: *The fall of the house of Usher* (1928, 17 min. ca., dir. H. Watson e M. Webber) e *Menschen am Sonntag* (1929, 70 min. ca., R. Siodmak e G. Ulmer). Questi film verranno pubblicati da Harlock nel corso dell'anno 2009 con le colonne sonore che la giuria considererà più meritevoli. A questo proposito si sottolinea che è intenzione del Festival pubblicare i film con colonne sonore multiple. Per questa sezione di concorso le colonne sonore dovranno essere rigorosamente originali. Al vincitore verranno assegnate gratuitamente 50 copie; le rimanenti rimarranno a disposizione del Festival, che sarà libero di utilizzarle per le sue attività di promozione e vendita commerciale.

Il premio Harlock e quelli in denaro possono essere cumulati.

L'attribuzione del Premio Harlock è di esclusiva competenza del comitato artistico della Associazione, composto dal direttivo di Harlock e dal direttore artistico del Festival.

NB: Nel caso la giuria non individui opere meritevoli, i premi possono anche non essere assegnati. Nell'eventualità di ex equo, il premio in denaro verrà diviso.

L'assegnazione del premio è vincolata alla partecipazione alla serata di premiazione da parte dei vincitori o di loro delegati. In alternativa è richiesta la partecipazione a mezzo video (breve messaggio su supporto digitale, sul film e sulla partecipazione al festival), oppure a mezzo video/audio conferenza se tecnicamente possibile.

I risultati del concorso saranno pubblicati sui media locali, nazionali e sul sito internet del festival.

d- i film che partecipano al festival, previa autorizzazione dei concorrenti, vengono inseriti nel *Circuito* pubblicizzato nei siti dell'Associazione e messi a disposizione di quegli operatori culturali interessati a presentare nella propria città una o più rimusicazioni, con semplice proiezione o con performance dal vivo. Non sono esclusi passaggi televisivi nei programmi d'informazione.

Le opere inviate in concorso non saranno restituite e saranno conservate nell'archivio presso la Biblioteca del Cinema, gestita dal Cineforum Bolzano, ed utilizzate esclusivamente per i fini istituzionali dell'ente (Harlock e Cineforum Bolzano).

e- i film in concorso passeranno al vaglio della giuria di preselezione composta dal direttivo di Harlock e dal direttore artistico del Festival, che giudicherà la qualità tecnica e artistica di base (minima) delle opere pervenute. Le opere che supereranno la preselezione sono ammesse al giudizio della Giuria finale che sarà composta da musicisti, montatori, registi, esperti d'arte e di cinema.

Tutti i film ammessi alla fase finale saranno proiettati pubblicamente durante il Festival. I giudizi di ogni singola giuria sono insindacabili.

3) MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- a- il concorso è indirizzato a montatori, filmmaker e musicisti, dilettanti o professionisti di tutte le nazionalità e senza limiti di età.
- b- sono ammessi al concorso tutti i film e la cinematografia d'animazione appartenenti all'**EPOCA DEL MUTO** ed integri nel montaggio. Qualsiasi durata è ammessa; è consentito **qualsiasi tipo di sonorizzazione**, sia originale che non, rumorismo compreso. Non sono previsti criteri di filologica stilistica, per cui il lavoro di rimusicazione potrà essere sviluppato nel senso auspicato dall'autore senza pregiudizio per il risultato.

Non sono ammesse manipolazioni del montaggio originale delle immagini ed estratti. Difficilmente saranno presi in considerazione, al fine della premiazione, i film giunti in forma di frammenti; Solo nel caso si tratti di materiale raro sarà presa in considerazione la possibilità di una sua proiezione fuori concorso.

Per partecipare al concorso è richiesto che ogni opera sia inviata in triplice copia (3 copie) su **DVD masterizzato a max 2x**, entro il 1° luglio 2008. La spedizione sarà a carico del mittente. Tali copie non verranno restituite, e saranno conservate nell'archivio interno dell'Associazione e immesse nel circuito culturale.

Le proiezioni saranno effettuate esclusivamente in video con le copie inviate dai concorrenti al momento dell'iscrizione.

- c- l'iscrizione al concorso è gratuita.
- d- i **termini di scadenza** per l'invio delle opere (farà fede il timbro postale) sono fissati per il giorno **1° luglio 2008**. Ad avvenuto ricevimento l'associazione invierà una e-mail di conferma o contatterà telefonicamente i partecipanti. Nell'eventualità di accadimenti indipendenti dalla propria volontà la direzione del festival si riserva di posticipare i termini di scadenza entro e non oltre il 1 agosto 2008 e, nel caso, di darne tempestiva comunicazione ai concorrenti.

Le rimusicazioni devono essere spedite assieme all'apposita scheda d'iscrizione da compilare on-line. La scheda va stampata, firmata ed inviata insieme ad eventuale altro materiale documentativo del film.

- e- I lavori devono essere spediti a:

Cineforum Bolzano
Biblioteca del Cinema
via Roen, 6
39100 Bolzano (BZ)
ITALY

Utilizzando Poste Italiane per spedizioni dall'Italia (prioritaria o raccomandata ad esclusione di tutti gli altri servizi) o corriere.

NB. congiuntamente alla classica scheda d'iscrizione compilata e firmata, è **apprezzato l'invio del resto del materiale su, cd-r o per e-mail.**

4) PROPOSIZIONI DI IMPEGNO

- a- Harlock, nel rispetto della tutela della privacy, sancita dalla legge 196/2003, si impegna a non cedere a terze parti i dati personali forniti dai partecipanti al festival.
- b- Tutti gli autori finalisti sono invitati a raggiungere Bolzano e ad assistere alle proiezioni delle opere selezionate, alle quali potranno accedere gratuitamente con due accompagnatori. Per le spese di vitto e alloggio il Festival si riserva di comunicare eventuali convenzioni con alberghi e/o ristoranti.
- c- Harlock si impegna ad avvertire con congruo anticipo l'autore relativamente a qualsiasi utilizzo delle opere in questione, nonché dà garanzia di non consentire alcuno sfruttamento commerciale dell'opera né di parte di essa senza il preventivo consenso dell'autore;

d- Harlock si impegna altresì alla massima trasparenza sotto il profilo della comunicazione fornendo sempre, nei limiti del possibile, un'informazione costante e tempestiva ai propri partecipanti.

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare parte del bando previa pubblicazione sul sito ufficiale del festival.