

# **BORDERLANDS** Terre di Confine

## **BANDO DI CONCORSO**

Concorso cinematografico internazionale

**Deadline:** 1 luglio 2008

### **1) DATI IDENTIFICATIVI**

**TERRE DI CONFINE** (4.a edizione, anno 2008)

Scopo del Festival è di promuovere la pace e la comprensione fra popoli diversi attraverso opere cinematografiche che illustrino la storia, la situazione, la vita e i problemi delle popolazioni o delle singole persone che vivono in “*terre di confine*”, dove lingue, civiltà, etnie diverse, come succede nella provincia sede del festival stesso, vengano in qualunque modo a contatto o anche in conflitto. I film partecipanti potranno essere quindi lo specchio di ogni tipo di situazione, positiva o negativa, e verranno valutati esclusivamente in base a considerazioni sul loro valore cinematografico complessivo.

Sono esclusi i film a carattere pubblicitario e turistico e quelli di viaggio non strettamente legati al tema delle “Terre di confine”. Rimane comunque alla direzione artistica del festival la decisione finale sull’aderenza dei film al tema del festival.

### **Il festival è organizzato da:**

Associazione culturale Cineforum Bolzano

Via Roen 6, 39100 Bolzano - Italia

tel/fax: 0471.266394

e-mail: [cineforum@cineforum.bz.it](mailto:cineforum@cineforum.bz.it) - [www.cineforum.bz.it](http://www.cineforum.bz.it)

c.f. 80014470217

Presidente associazione: Andreas Perugini

Ideazione festival: Ferruccio e Federica Cumer ©

Direttore artistico: Federico Greco

### **Info:**

<http://www.borderlands.it> <http://www.4ff.it>

e-mail: [4ff@4ff.it](mailto:4ff@4ff.it)

### **Partner:**

Associazione Culturale Harlock (HK.Rimusicazioni Festival)

ZeLIG - Scuola di documentario, televisione e nuovi media - Bolzano1

### **Sponsor e Finanziatori:**

Assessorato alla Cultura Italiana della Provincia Autonoma di Bolzano

Assessorato alla Cultura Comune di Bolzano

Regione Trentino Alto Adige

## 2) DATI ORGANIZZATIVI

**a-** Il festival avrà luogo presso L'EURAC e presso la sala VIDEODROME a Bolzano dal 17 al 25 ottobre 2008.

**b-** Verranno proiettati i film finalisti del concorso ufficiale e altre opere fuori concorso.

**c-** Premi:

**Premio "Luis Trenker" miglior medio-lungometraggio:** € 2.500

Può essere assegnato a elaborati di durata superiore ai 30' (compresi titoli di testa e coda ed eventuali suoni, musiche o dialoghi su nero)

**Premio "Luis Trenker" miglior cortometraggio:** € 1.000

Può essere assegnato a elaborati di durata inferiore ai 30' (compresi titoli di testa e coda ed eventuali suoni, musiche o dialoghi su nero)

NB. Nel caso la giuria (di livello internazionale), non individui opere meritevoli, i premi possono anche non essere assegnati. Potranno essere assegnate menzioni speciali. Nell'eventualità di ex aequo, il premio in denaro verrà diviso. L'assegnazione del premio è vincolata alla partecipazione alla serata di premiazione da parte dei vincitori o di loro delegati. In alternativa è richiesta la partecipazione a mezzo video (breve messaggio autoprodotta su supporto digitale, sul film e sulla partecipazione al festival), oppure a mezzo video/audio conferenza. Eventuali eccezioni sono da concordarsi con la direzione artistica del festival.

I risultati del concorso saranno pubblicati sui media locali, nazionali e sul sito Internet del festival.

**d-** i film che partecipano al festival, previa autorizzazione del regista, verranno messi a disposizione degli operatori culturali interessati a presentare nella propria città uno o più film. Non sono esclusi passaggi televisivi nei programmi d'informazione.

## 3) MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

**a-** il concorso è aperto a filmmaker e registi di tutte le nazionalità.

**b-** sono ammessi film a soggetto, documentari, sperimentali e di animazione di qualsiasi durata e formato (pellicola e video).

I film, eccetto quelli in lingua inglese, dovranno essere sottotitolati in inglese, e dovranno essere stati realizzati a partire dal 1 gennaio 2005. Non è necessario l'inedito.

Ogni concorrente può partecipare con un massimo di tre opere, delle quali ne verrà comunque scelta, nel caso, solo una.

Per partecipare alla prima selezione, è richiesto che il film arrivi in copia DVD (-R) entro il **1 luglio 2008**. La spedizione sarà a carico del mittente. Le copie dovranno riportare le indicazioni di titolo, autore, durata, anno di produzione sulla custodia e sul supporto.

Tali copie non verranno restituite, e saranno conservate nell'archivio interno dell'associazione e immesse nel circuito culturale (vedi "punto 2 d").

Qualora l'opera fosse selezionata, la direzione del Festival chiederà all'autore o a chi per lui di inviare la copia per la proiezione in formato *Betacam SP, DV, DVCAM o MiniDV* entro il termine massimo del **01 ottobre 2008**, per consentire

al Festival di effettuare le necessarie prove tecniche di proiezione e consentire alla giuria, di vedere le opere nelle migliori condizioni.

Le proiezioni saranno effettuate esclusivamente in video.

La spedizione delle copie per la proiezione sarà a carico dell'autore; la restituzione sarà a carico del Festival, che si impegna altresì a porle sotto copertura assicurativa limitatamente ai giorni della loro permanenza al festival. Ad avvenuta consegna, l'associazione invierà una e-mail o contatterà telefonicamente i partecipanti.

**c- l'iscrizione al concorso è completamente gratuita.**

**d-** i termini di **scadenza** per l'invio delle opere (farà fede il timbro postale) sono fissati per il **1 luglio 2008**.

I film devono essere spediti assieme all'apposita scheda d'iscrizione da compilare on-line, debitamente firmata e stampata, insieme ad eventuale altro materiale pubblicitario del film e alla lista dialoghi (per consentire al festival l'eventuale sottotitolazione in italiano). Devono anche essere allegate (in formato cartaceo o digitale) almeno due foto tratte dal film.

**e-** I lavori devono essere spediti a:

**Cineforum Bolzano**

**Via Roen, 6**

**39100 Bolzano – Italia**

Utilizzando Poste Italiane per spedizioni dall'Italia (prioritaria o raccomandata ad esclusione di tutti gli altri servizi) o corriere.

#### **4) PROPOSIZIONI DI IMPEGNO**

**a-** Il Cineforum Bolzano, nel rispetto della tutela della privacy, sancita dalla legge 196/03, si impegna a non cedere a terze parti i dati personali forniti dai partecipanti al festival.

**b-** Tutti gli autori partecipanti sono invitati ad assistere alle proiezioni delle opere selezionate, alle quali potranno accedere gratuitamente con due accompagnatori. Il viaggio è a carico degli autori. Per le spese di vitto e alloggio il Festival si riserva di comunicare eventuali convenzioni con alberghi e/o ristoranti. I vincitori, ai quali si richiede la partecipazione obbligatoria alla serata di premiazione secondo le modalità di cui al punto 2c, avranno a disposizione una camera doppia, pagata interamente dalla nostra associazione, in un albergo della città. Il viaggio, salvo particolarissime eccezioni, rimane a carico dei vincitori.

**c-** Il Cineforum Bolzano si impegna ad avvertire con congruo anticipo l'autore di qualsiasi utilizzo delle opere in questione (anche in caso di ripetuti passaggi tv), e dà ampia garanzia di non consentire alcuno sfruttamento commerciale dell'opera né di parte di essa (soggetto, dialoghi, eccetera) senza il preventivo consenso dell'autore;

**d-** Il Cineforum Bolzano si impegna altresì alla massima trasparenza e serietà anche sotto il profilo della comunicazione, non rilasciando nei bandi dichiarazioni ambigue, e fornendo sempre, nei limiti del possibile, un'informazione costante e tempestiva ai propri partecipanti.

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare parte del bando previa pubblicazione sul sito ufficiale del festival.