

CONCORSO REGIONALE - SHORTLAND

Concorso cinematografico del Trentino Alto Adige.

Deadline: 1 luglio 2008

1) DATI IDENTIFICATIVI

CONCORSO REGIONALE(1.a edizione, anno 2008)

Nel Trentino Alto Adige le occasioni per un giovane autore di cortometraggi di confrontare con il pubblico e con i colleghi la propria capacità non sono molto diffuse. Come sono rare le occasioni di farsi un'idea dello 'stato dell'arte' per un pubblico appassionato, di addetti ai lavori e non. Per questo il "4FF", nella finestra "ShortLand 2008", ha deciso di mettere a confronto il cinema breve realizzato nella regione con quello dei giovani registi internazionali.

Il festival è organizzato da:

Associazione culturale Cineforum Bolzano

Via Roen 6, 39100 Bolzano - Italia

tel/fax: 0471.266394

e-mail: cineforum@cineforum.bz.it - www.cineforum.bz.it

c.f. 80014470217

Presidente associazione: Andreas Perugini

Ideazione festival: Federico Greco

Direttore artistico: Federico Greco

Info:

<http://www.4ff.it/shortland>

e-mail: 4ff@4ff.it

Partner:

[Arcipelago](#) – Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini”

Sponsor e Finanziatori:

Assessorato alla Cultura Italiana della Provincia Autonoma di Bolzano

Assessorato alla Cultura Comune di Bolzano

Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano

Regione Trentino Alto Adige

2) DATI ORGANIZZATIVI

a- Il festival avrà luogo presso L'EURAC e presso la sala VIDEODROME a Bolzano dal 17 al 25 ottobre 2008.

b- Verranno proiettati i film finalisti del concorso ufficiale e altre opere fuori concorso.

c- Premi:

Primo Premio: partecipazione automatica ad una delle sezioni di "Arcipelago – Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini" di Roma, edizione 2009

NB. Nel caso la giuria (composta di giornalisti, autori ed esperti, i cui nomi saranno noti a mezzo stampa), non individui opere meritevoli, i premi possono anche non essere assegnati. Il direttore artistico di Arcipelago, Stefano Martina, farà parte della giuria e concorrerà a premiare il vincitore durante la serata conclusiva del 4FF, il 25 ottobre 2008.

Il pubblico decreterà il vincitore del Premio del Pubblico, la cui natura sarà comunicata nei prossimi mesi.

Potranno essere assegnate menzioni speciali. L'assegnazione del premio è vincolata alla partecipazione alla serata di premiazione da parte dei vincitori o di loro delegati. In alternativa è richiesta la partecipazione a mezzo video (breve messaggio autoprodotta su supporto digitale, sul film e sulla partecipazione al festival), oppure a mezzo video/audio conferenza. Eventuali eccezioni sono da concordarsi con la direzione artistica del festival.

I risultati del concorso saranno pubblicati sui media locali, nazionali e sul sito Internet del festival.

d- i film che partecipano al festival, previa autorizzazione del regista, verranno messi a disposizione degli operatori culturali interessati a presentare nella propria città uno o più film. Non sono esclusi passaggi televisivi nei programmi d'informazione.

3) MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

a- il concorso è aperto a filmmaker e registi di tutte le nazionalità.

b- Alla competizione sono ammessi cortometraggi a soggetto, documentari non pubblicitari, corti di animazione e sperimentali, prodotti in Trentino Alto Adige non prima dell'1/7/2005 e realizzati (o trasferiti in seguito da pellicola) su qualunque formato elettronico (dal VHS al Betacam), non necessariamente inediti.

Il tema è libero. La durata, compresi i titoli di testa e coda ed eventuali suoni, musiche o dialoghi su nero, non dovrà superare i 35 minuti. Ogni concorrente può partecipare alla selezione con una o più opere, senza limitazione. E' limitata ad una sola opera per autore, invece, la partecipazione al concorso.

Le copie per la selezione (esclusivamente in DVD) devono pervenire entro il **01 luglio 2008**. Le copie dovranno riportare le indicazioni di titolo, autore, durata, anno di produzione sulla custodia e sul supporto. Tali copie non verranno restituite, e saranno conservate nell'archivio interno dell'associazione. I film che partecipano al festival, previa autorizzazione del regista, verranno messi a disposizione degli operatori culturali interessati a presentare nella propria città uno o più film. Non sono esclusi passaggi televisivi nei programmi d'informazione. Qualora l'opera fosse selezionata, la direzione del Festival chiederà all'autore o a chi per lui di inviare la copia per la proiezione in formato Betacam SP, DVCAM o MiniDV, entro il termine massimo del **01 ottobre 2008**, per consentire al Festival di effettuare le necessarie prove tecniche di proiezione e consentire alla giuria di vedere le opere nelle migliori condizioni.

Le proiezioni saranno effettuate esclusivamente in video.
La spedizione delle copie per la proiezione sarà a carico dell'autore; la restituzione sarà a carico del Festival, che si impegna altresì a porle sotto copertura assicurativa limitatamente ai giorni della loro permanenza al festival.

c- l'iscrizione al concorso è completamente gratuita.

d- I film devono essere spediti assieme all'apposita scheda d'iscrizione da compilare on-line, debitamente firmata e stampata, insieme ad eventuale altro materiale pubblicitario del film e alla lista dialoghi (per consentire al festival l'eventuale sottotitolazione in italiano). Devono anche essere allegate (in formato cartaceo o digitale) almeno due foto tratte dal film.

e- I lavori devono essere spediti a:

Cineforum Bolzano

Via Roen, 6

39100 Bolzano – Italia

Utilizzando Poste Italiane per spedizioni dall'Italia (prioritaria o raccomandata ad esclusione di tutti gli altri servizi) o corriere.

4) PROPOSIZIONI DI IMPEGNO

a- Il Cineforum Bolzano, nel rispetto della tutela della privacy, sancita dalla legge 196/03, si impegna a non cedere a terze parti i dati personali forniti dai partecipanti al festival.

b- Tutti gli autori partecipanti sono invitati ad assistere alle proiezioni delle opere selezionate, alle quali potranno accedere gratuitamente con due accompagnatori. Il viaggio è a carico degli autori. Per le spese di vitto e alloggio il Festival si riserva di comunicare eventuali convenzioni con alberghi e/o ristoranti.

c- Il Cineforum Bolzano si impegna ad avvertire con congruo anticipo l'autore di qualsiasi utilizzo delle opere in questione (anche in caso di ripetuti passaggi tv), e dà ampia garanzia di non consentire alcuno sfruttamento commerciale dell'opera né di parte di essa (soggetto, dialoghi, eccetera) senza il preventivo consenso dell'autore;

d- Il Cineforum Bolzano si impegna altresì alla massima trasparenza e serietà anche sotto il profilo della comunicazione, non rilasciando nei bandi dichiarazioni ambigue, e fornendo sempre, nei limiti del possibile, un'informazione costante e tempestiva ai propri partecipanti.

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare parte del bando previa pubblicazione sul sito ufficiale del festival.